

## Цифровые технологии и школьные СМИ

Мир не стоит на месте. И с этим трудно не согласиться. Ежедневно окружающее нас пространство и общество подвергается необратимым изменениям. Люди должны совершенствоваться и быть мобильными. Каждую секунду нам необходимо усваивать и обрабатывать множество информации, которая поступает из различных источников. Современное человечество не обходится без информации. Если вспомнить далёкие времена, то получение информации из печатных изданий занимало уйму времени и порой было уже неактуально. Современные СМИ работают на «сверхскоростях», то есть печатный вариант — это долгий и трудоёмкий процесс. Печатные издательства перешли в онлайн формат, что позволило им увеличить охват аудитории, стать мобильными, более наглядными и яркими. Но хватает и минусов, которые играют свою роль. Цифровые технологии изменили привычный образ газет и журналов, школьных СМИ.

Цифровые технологии и школьные СМИ в данный момент времени тесно связаны. И по всей видимости они сольются воедино навсегда. Без цифровых технологий человечество не сможет развиваться, обучаться и совершенствоваться.

На мой взгляд самые важные технологии, которые мы применяем каждый день – мобильные и онлайн технологии, интерактивные задания и занятия, технологии облачного хранения информации. Почему же? Всё очень просто.

Каждое утро, каждого человека начинается именно с мобильных технологий, мы, не задумываясь смотрим в экраны наших гаджетов: читаем новости из новостных лент, смотрим видеоконтент, прослушиваем музыкальные композиции и аудиоподкасты различных шоу, проходим онлайн курсы, создаём контент, играем. Мобильность самая важная деталь в механизме технологии. Информация устаревает через долю секунд. В школьных СМИ эта технология важна как никогда, ведь поток информации в данном направлении СМИ зачастую устаревают тут же. Выпуски школьных газет в печатном издании в лучшем случае выходят раз в месяц. В то время, информация уже неактуальна. Переход в медиaprостранство очень важен, но и одновременно очень сложен. Так как контент не всегда интересен школьному обществу. Мобильность своего рода ковёр самолёт. В любое время и в любом месте мы оказываемся в движении.

Онлайн технологии «Фигаро тут, Фигаро там». В образовательном процессе показали себя в положительном ключе, человек может обучаться, находясь в 1000 километрах от места обучения. Общаться и получать новую информацию сию же минуту. В школьных СМИ эта практика выигрывает, когда вовремя различных мероприятий юнкор может находиться одновременно на площадке мероприятия и общаться со своими коллегами. Онлайн технологии позволяют получать новые знания и навыки на различных платформах: учиться написанию текстов и основам вёрстки,

осуществлять подбор контента для выпуска газеты и так далее. Обсуждение новых идей и распределение заданий педагогом. В общем, технология онлайн — это Старик Хоттабыч, Джин из волшебной лампы, который имеет огромную силу над временем и расстоянием.

Интерактивные занятия и интерактивные задания (визуализация). Ещё одна цифровая технология, которая упрощает и ускоряет процесс развития человека в целом. Что интересно детям с самого раннего возраста? Конечно же картинки и игры. Но мы же с Вами не из мезозоя! Нам нужен интерактив, чтобы всё двигалось, бегало, прыгало. Чтобы мы могли заглянуть в глубь Земли, чтобы мы могли проследить за работой тех или иных механизмов внутри различных устройств — ракетных двигателей, различных микропроцессов, происходящих в растительном мире. Человек быстрее всего усваивает информацию зрительно (вербально). Различные 3D технологии и онлайн платформы по обучению различным специальностям, различные сайты с интерактивными заданиями для проверки усвоения материала и так можно перечислять до бесконечности.

В школьной журналистике эти сервисы помогают для обучения и проверки знаний окружающего нас социума. Мы можем таким образом взаимодействовать с аудиторией: публиковать различные ролики научной направленности, проводить экскурсии в различные музеи мира, проводить различные конкурсы, получать обратную связь через определённые формы обратной связи и так далее. Интерактив — фокусник, достающий из шляпы кролика, а то и целых двух кроликов одновременно. Мы сосредотачиваем внимание на ярких и интересных моментах, но и удерживаем аудиторию в заданном направлении необходимом нам.

Цифровые технологии облачного хранения. Очень важны и необходимы современному обывателю. Представьте наш мозг «природный процессор» порой не может запомнить всю информацию, поступающую нам из различных источников. Что же остаётся делать нашим компьютерам, гаджетам и картам памяти? Естественно использование облачных сервисов для хранения информации обязательно для человечества. Любой человек должен уметь им пользоваться. Так как хранить огромные объёмы данных удобнее в облачных хранилищах. В любой момент и в любом месте мы можем легко ими пользоваться.

В школьных СМИ эта технология необходима, мы можем хранить там свои фото и видеоматериалы, которые занимают очень много места. И одновременно в любой момент получить к ним доступ. Но, облачное хранилище имеет один недостаток, его могут взломать. Да, облачное хранилище своего рода Преступник Фунтик, который может сбежать от нас.

Возможно, мною освещены не все цифровые технологии и инструменты, прошу у Вас прощения заранее Дорогие Читатели. Но порой мы настолько не задумываемся об этом, что можно сказать нас этим не удивить. Но стоит задуматься, на полную ли мощь мы используем цифровые технологии? И как далеко они ещё могут шагнуть?